ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ ГОРОДА КАЗАНИ ШКОЛА № 87 МОСКОВСКИЙ РАЙОН



КАЗАН ШӘҺӘРЕ БАШКАРМА КОМИТЕТЫ 87 нче МӘКТӘП МӘСКӘҮ РАЙОНЫ

Серова ул., 12 а, г.Казань Республика Татарстан, 420102 тел/факс (843) 560-73-34

Серов ур., 12a, Казан ., Татарстан Республикасы, 420102 E mail: <u>S87.kzn@tatar.ru</u>



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 569106ACA407C4B0A6702878673A0A1D Владелец: Шарафуллина Лейсан Фаимовна Действителен с 30.09.2024 до 24.12.2025

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета школы протокол от «29» августа 2025г. № 1 введено в действие приказом по школе от «29» августа 2025 г. № 238

Приложение к ООП ООО

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету «Государственный (татарский) язык Республики Татарстан»

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Воспринимать на слух и понимать звучащие не более 0,8 минуты	Устный опрос
несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые	
слова и неизученные языковые явления, с пониманием основного	
содержания или запрашиваемой информации	
Вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения	Устный опрос
(диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию,	
диалог-расспрос) объёмом не менее 6–7 реплик со стороны каждого	
собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными	
и (или) невербальными опорами или без них, с соблюдением норм	
речевого этикета	
Создавать устные связные монологические высказывания (описание,	Устный опрос
или характеристика, повествование, или сообщение) объёмом не	
менее 6–7 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами или	
без них в рамках тематического содержания речи	
Передавать основное содержание прочитанного или прослушанного	Устный опрос
текста;	
Представлять результаты выполненной проектной работы объёмом не	Устный опрос
менее 6–7 фраз	
Читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного	Устный опрос
вида, жанра и стиля объёмом 130–140 слов, содержащие незнакомые	
слова и отдельные неизученные языковые явления, с пониманием	
основного содержания, пониманием запрашиваемой информации,	
полным пониманием содержания	



	Устный опрос
представленную в них информацию	
Выполнять письменные творческие задания; составлять личное	Творческая работа
письмо с использованием образца (объём сообщения – до 30 слов)	
Вести диалог-расспрос о членах семьи, об их местах работы и о	Устный опрос
профессиях родителей, проводить сообщение о своем участии в	
домашних делах, вести диалог-расспрос о семейных праздниках,	
попросить помощи в домашних делах, выражать свое согласие или	
несогласие выполнить работу, благодарить, хвалить за труд, оценивать	
качества человека по его участию в труде, приглашать гостей за стол,	
угощать их, вести диалог-расспрос о подарках, о любимых блюдах	
вести диалог-расспрос о наличии и об отсутствии, о необходимости	Устный опрос
учебных принадлежностей, сообщать, спрашивать о расписании, о	
контрольных работах, об отметках, сообщать, спрашивать, о чем	
книга, рассказывать о своем друге (где и когда познакомились, какие	
черты характера, совместные интересы), вести диалог-расспрос о	
наличии и об отсутствии четвероногих друзей, о кличках, об их	
поводках, рассказывать о правилах поведения в общественном	
транспорте, на дороге	
Вести диалог-расспрос о соблюдении режима дня, о занятиях	Устный опрос
физической культурой на досуге, приглашать друзей на игры	-
Кратко представлять Россию и Республику Татарстан (основные	Устный опрос
национальные праздники, наиболее известные	-
достопримечательности, традиции в проведении досуга и другое),	
кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и	
Республики Татарстан (учёных, писателях, поэтах, спортсменах),	
вести диалог-расспрос о природе родного края, о празднике Сабантуй.	
К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Воспринимать на слух и понимать звучащие не более 0,9 минуты	Устный опрос
несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые	1
слова и неизученные языковые явления, с пониманием основного	
слова и неизученные языковые явления, с пониманием основного содержания или запрашиваемой информации	
содержания или запрашиваемой информации	Устный опрос
содержания или запрашиваемой информации вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения	Устный опрос
содержания или запрашиваемой информации вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог-обмен	Устный опрос
содержания или запрашиваемой информации вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями) объёмом не менее 7–8 реплик со стороны каждого	Устный опрос
содержания или запрашиваемой информации вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями) объёмом не менее 7–8 реплик со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными	Устный опрос
содержания или запрашиваемой информации вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями) объёмом не менее 7–8 реплик со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами или без них с соблюдением норм	Устный опрос
содержания или запрашиваемой информации вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями) объёмом не менее 7–8 реплик со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами или без них с соблюдением норм речевого этикета	•
содержания или запрашиваемой информации вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями) объёмом не менее 7–8 реплик со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами или без них с соблюдением норм речевого этикета создавать устные связные монологические высказывания (описание,	Устный опрос Устный опрос
содержания или запрашиваемой информации вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями) объёмом не менее 7–8 реплик со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами или без них с соблюдением норм речевого этикета создавать устные связные монологические высказывания (описание, или характеристика, повествование, или сообщение) объёмом не	•
содержания или запрашиваемой информации вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями) объёмом не менее 7–8 реплик со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами или без них с соблюдением норм речевого этикета создавать устные связные монологические высказывания (описание, или характеристика, повествование, или сообщение) объёмом не менее 7–8 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами или	•
содержания или запрашиваемой информации вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями) объёмом не менее 7–8 реплик со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами или без них с соблюдением норм речевого этикета создавать устные связные монологические высказывания (описание, или характеристика, повествование, или сообщение) объёмом не менее 7–8 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами или без них в рамках тематического содержания речи	Устный опрос
содержания или запрашиваемой информации вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями) объёмом не менее 7–8 реплик со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами или без них с соблюдением норм речевого этикета создавать устные связные монологические высказывания (описание, или характеристика, повествование, или сообщение) объёмом не менее 7–8 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами или без них в рамках тематического содержания речи передавать основное содержание прочитанного или прослушанного	•
содержания или запрашиваемой информации вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями) объёмом не менее 7–8 реплик со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами или без них с соблюдением норм речевого этикета создавать устные связные монологические высказывания (описание, или характеристика, повествование, или сообщение) объёмом не менее 7–8 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами или без них в рамках тематического содержания речи передавать основное содержание прочитанного или прослушанного текста	Устный опрос Устный опрос
содержания или запрашиваемой информации вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями) объёмом не менее 7–8 реплик со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами или без них с соблюдением норм речевого этикета создавать устные связные монологические высказывания (описание, или характеристика, повествование, или сообщение) объёмом не менее 7–8 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами или без них в рамках тематического содержания речи передавать основное содержание прочитанного или прослушанного текста	Устный опрос

читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного	
вида, жанра и стиля объёмом 150–160 слов, содержащие незнакомые	
слова и отдельные неизученные языковые явления, с пониманием	
основного	
содержания, пониманием запрашиваемой информации, полным	
пониманием содержания	
пониманием содержания	
	Veryyyy
читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, схемы) и понимать	Устный опрос
представленную в них информацию; составлять личное письмо с	
использованием и без использования образца (объём сообщения – до	
40 слов)	V
вести комбинированный диалог (сообщение о помощи в домашних	Устный опрос
делах, согласии или несогласии выполнить работу), благодарить,	
хвалить за помощь, вести диалог-расспрос с друзьями о возрасте, о	
месте проживания, об учебе, о любимых предметах, занятиях,	
кинофильмах, телепередачах, оценивать черты характера героев	
произведений по их поступкам, по их отношению к дружбе	
вести диалог-расспрос о школе, о школьных занятиях, об отношениях	Устный опрос
к учебе и о достижениях в учебе, сообщать сведения о книгах,	
составлять диалог-побуждение о посещении библиотеки, чтении книг	
в Интернете, уточнять у библиотекаря наличие нужной книги, автора,	
содержание книги, вести диалог-расспрос о телепередачах, вести	
диалог-обмен мнениями о роли Интернета в жизни	
рассказывать о своих увлечениях и посещении кружков, предлагать	Устный опрос
другу поиграть в шахматы (в шашки), убедить записаться в	
шахматный кружок, вести диалог-расспрос о популярных видах	
спорта, о своем участии в летних, зимних видах спорта, о влиянии на	
здоровье занятий физической культурой, вести диалог-обмен	
мнениями об экскурсиях, о походах, о проведении каникул	
вести диалог-расспрос о дружбе народов Татарстана, вести диалог-	Контрольная работа
обмен мнениями о достопримечательностях Казани, давать краткую	
информацию о выдающихся представителях татарского народа, вести	
диалог-обмен мнениями о содержании прочитанных произведений,	
правильно произносить загадки, скороговорки, считалочки,	
пословицы	
К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Объяснять значение русского языка как государственного языка	Устный опрос
Российской Федерации	1
воспринимать на слух и понимать звучащие не более 1 минуты	Устный опрос
несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые	l tribin onpoe
слова и неизученные языковые явления, с пониманием основного	
содержания или запрашиваемой информации	
	Vorus iii orraca
вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения	Устный опрос
(диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог-обмен	
мнениями) объёмом не менее 8–9 реплик со стороны каждого	
собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными	
и (или) невербальными опорами или без них, с соблюдением норм	
речевого этикета	1 77 • •
создавать устные связные монологические высказывания (описание,	Устный опрос



	I
или характеристика, повествование, или сообщение, рассуждение)	
объёмом не менее 8–9 фраз с вербальными и (или) невербальными	
опорами или без них в рамках тематического содержания речи	T Y U
передавать основное содержание прочитанного или прослушанного текста	Устный опрос
представлять результаты выполненной проектной работы объёмом не	Устный опрос
менее 8–9 фраз	
читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного	Устный опрос
вида, жанра и стиля объёмом 180–200 слов, содержащие незнакомые	
слова и отдельные неизученные языковые явления, с пониманием	
основного содержания, пониманием запрашиваемой информации,	
полным пониманием содержания	
читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, схемы) и понимать	Устный опрос
представленную в них информацию	
выполнять письменные творческие задания	
составлять личное письмо с использованием и без использования	Письменная работа
образца (объём сообщения – до 60 слов	1
вести комбинированный диалог о свободном времени, об отдыхе, об	Устный опрос
увлечениях, о посещении музеев, театров, концертов, о походах, вести	-
диалог-обмен мнениями о здоровом образе жизни (о режиме труда и	
отдыха, о сбалансированном питании), вести диалог-рассуждение о	
взаимоотношениях	
старших и младших в семье, аргументировать свои суждения о	
необходимости уважительного отношения к старшим	
вести диалог-обмен мнениями об экскурсиях, о походах,	Устный опрос
путешествиях, о проведении каникул	
вести диалог-обмен мнениями о новостях в школе, о новых	Устный опрос
предметах, вести диалог о необходимых качествах для хорошей	
учебы, о самообразовании через Интернет, рассуждать о роли режима	
дня, о самоорганизованности, убеждать друга в необходимости	
серьезного отношения к учебе	
сообщать о географическом положении, климате, природе Татарстана,	Устный опрос
вести диалог-обмен мнениями о достопримечательностях Казани,	
давать краткую информацию о выдающихся представителях	
татарского народа, обсуждать содержание прочитанных	
произведений, высказывать свое мнение	
К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:	Способ оценки
воспринимать на слух и понимать звучащие не более 1,2 минуты	Устный опрос
несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые	
слова и неизученные языковые явления, с пониманием основного	
содержания или запрашиваемой информации	
вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения	Устный опрос
(диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог-обмен	
мнениями) объёмом не менее 9–10 реплик со стороны каждого	
собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными	
и (или) невербальными опорами или без них, с соблюдением норм	
речевого этикета	
создавать устные связные монологические высказывания (описание,	Устный опрос



или характеристика, повествование, или сообщение, рассуждение)	
объёмом не менее 9–10 фраз с вербальными и (или) невербальными	
опорами или без них в рамках тематического содержания речи	
передавать основное содержание прочитанного или прослушанного	Творческая работа
текста, представлять результаты выполненной проектной работы	The process of the same of the
объёмом не менее 9–10 фраз	
читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного	Устный опрос
вида, жанра и стиля объёмом до 200–250 слов, содержащие	
незнакомые слова и отдельные неизученные языковые явления, с	
пониманием основного содержания, пониманием запрашиваемой	
информации, полным пониманием содержания	
читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, схемы) и понимать	Устный опрос
представленную в них информацию	1
составлять личное письмо с использованием и без использования	Письменная работа
образца (объём сообщения – до 70 слов	r
вести диалог-обмен мнениями о правилах общения, аргументировать	Устный опрос
свои суждения о поведении сверстников в разных ситуациях общения,	1
вести диалог-расспрос об отдыхе, о совместных делах, о любимых	
занятиях и путешествиях	
рассказывать о празднике в школе, о новостях в школьной жизни,	Устный опрос
рассуждать о секретах успешной учебы, вести комбинированный	The second start of
диалог о правильном планировании, о распределении своего времени,	
вести диалог-обмен мнениями о пользе природы, рассуждать о	
проблемах окружающей среды, о влиянии человека на окружающую	
среду	
вести комбинированный диалог о выходных днях, о местах отдыха	Устный опрос
(кино, театр, парк, кафе), вести диалог-расспрос о любимых фильмах,	1
об их героях, о любимой музыке, рассказывать о своем кумире, вести	
диалог-обмен мнениями о моде, стилях одежды, о дизайне, о	
здоровом питании	
сообщать о географическом положении, климате, природе Татарстана,	Устный опрос
вести комбинированный диалог о достопримечательностях городов,	
музеях, театрах, местах отдыха, видных представителях татарского	
народа	
К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:	Способ оценки
воспринимать на слух и понимать звучащие не более 1,2 минуты	Устный опрос
несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые	
слова и неизученные языковые явления, с пониманием основного	
содержания или запрашиваемой информации	
вести комбинированный диалог или диалог-обмен мнениями в	Устный опрос
стандартных ситуациях общения объёмом не менее 10–11 реплик со	
стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания	
речи с вербальными и (или) невербальными опорами или без них с	
соблюдением норм речевого этикета	
создавать устные связные монологические высказывания (описание,	Устный опрос
или характеристика, повествование, или сообщение, рассуждение)	1
объёмом не менее 10–11 фраз с вербальными и (или) невербальными	
опорами или без них в рамках тематического содержания речи	
передавать основное содержание прочитанного или прослушанного	
1 1 0	1



текста, представлять результаты выполненной проектной работы	
объёмом не менее 10–11 фраз	
читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объёмом до 250–300 слов, содержащие	Устный опрос
незнакомые слова и отдельные неизученные языковые явления, с	
пониманием основного содержания, пониманием запрашиваемой	
информации, полным пониманием содержания, составлять личное	
письмо с использованием и без использования образца (объём	
сообщения – до 80 слов), выполнять письменные творческие задания	
вести диалог-обмен мнениями о здоровом образе жизни (о режиме	Устный опрос
труда и отдыха, о рационе здорового питания), аргументировать	
суждения о негативном влиянии на здоровье вредных привычек, вести	
диалог-обмен мнениями об управлении собственными эмоциями	
вести диалог-расспрос о достижениях в интересующих областях	Устный опрос
науки и техники, вести диалог-обмен мнениями об использовании	
новых информационных технологий в разных областях жизни, вести	
комбинированный диалог о мире онлайн-общения	
вести комбинированный диалог о проблемах выбора профессии, о	Устный опрос
востребованных профессиях, об учебных заведениях,	
аргументировать свои суждения о необходимости правильного выбора	
будущей профессии	
вести комбинированный диалог о достижениях в области экономики,	Устный опрос
культуры, спорта, сообщать о выдающихся представителях культуры	
и искусства татарского народа, вести комбинированный диалог о	
защитниках Отечества, о земляках-героях Советского Союза, о	
подвиге Мусы Джалиля и джалиловцах, о праздновании Дня Победы	
в родном городе (селе), о чествовании ветеранов Великой	
Отечественной войны	

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется по пятибалльной системе оценивания. Для письменных работ, результат прохождения которых фиксируется в баллах или иных значениях, разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале. Шкала перерасчета разрабатывается с учетом уровня сложности заданий, времени выполнения работы и иных характеристик письменной работы.

Отметки за промежуточную аттестацию обучающихся фиксируются педагогическим работником в журнале успеваемости и дневнике обучающегося в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы.

3. График контрольных мероприятий

Контрольное мероприятие	Тип контроля	Срок проведения	Классы
Проверка домашнего задания	Текущий	На каждом занятии	5 - 9-e
Опрос по пройденным	Тематический	По итогам освоения	5-9-e



темам		темы	
Диагностика	Итоговый	График контрольных	5-e
образовательных		работ	
достижений			5-9 - e

Критерии и нормы оценивания предметных результатов, обучающихся по государственному (татарскому) языку

Система оценки достижения планируемых результатов предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Слушание

Проверяется способность учащегося понимать содержание прослушанного с учетом типа аудиотекста, умение выделять тему, основную мысль прослушанного. Кроме этого оценивается умение различать главную и второстепенную информацию, отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста (извлекать необходимую информацию), передавать кратко основное содержание.

Оценка «5» ставится, если цель слушания достигнута полностью. Обучающийся понимает основное содержание прослушанного текста, в полном объеме отвечает на вопросы, выделяет тему, основную мысль, тип текста, отделяет главные факты, опуская второстепенные, верно выделяет ключевые слова; умеет кратко передавать основное содержание на татарском языке, перечислять основные факты в той последовательности, в которой они даны в тексте. Оценка «4» ставится, если цель слушания достигнута, но не в полном объеме. Учащийся понимает основное содержание текста, допускает 1—2 ошибки при ответе на вопросы, касающиеся отдельных деталей/фактов; демонстрирует умение определения темы и основной мысли, но допускает 1—2 ошибки в умении отделять главное от второстепенного, передает основное содержание текста, но есть затруднения при делении текста на смысловые части. Оценка «3» ставится, если цель слушания достигнута частично. Смысл аудиотекста понят в ограниченном объеме. Учащийся демонстрирует несформированность навыков определения типа текста и основной темы. Аудиоматериал понят частично, учащийся испытывает трудности в определении основного содержания и его передаче.

Оценка «2» ставится, если задание не выполнено, цель слушания не достигнута, тема и содержание не поняты. Учащийся не может оценить текст с точки зрения его значимости и информативности. Информация на слух почти не воспринимается.

Говорение

Устные ответы учащихся предполагают монологическую и диалогическую формы. Диалогическая речь представляет форму речи, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами.

Особенности диалогической речи:

- краткие высказывания;
- использование паралингвистических (внеязыковых) средств общения (мимика, жесты);
- особая роль интонации;
- наличие неполных предложений;
- основная доля простых предложений.

Монологическая речь представляет форму речи, обращенную к одному или нескольким собеседникам (в том числе и к самому себе). Особенности монологической речи:

- развернутость, стремление широко передать тематическое содержание высказывания;
- наличие полных распространенных предложений.

Оценка «5» ставится, если обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий, понимает материал, может обосновать свою точку зрения, применить знания на практике, привести необходимые самостоятельно составленные примеры,



излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм татарского литературного языка.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока.

Чтение

При организации чтенияна уроке родного татарского языка необходимо учесть следующие моменты:

- перед чтением учащиеся должны получить четко сформулированную коммуникативную задачу зачем, с какой целью они должны прочитать текст;
- так как задача определяет выбор вида чтения, учителю необходимо провести специальную работу, обеспечивающую овладение теми или иными приемами чтения;
- учитель должен найти формы контроля, которые соответствовали бы задачам и виду чтения.

Правильно организованное чтение текстов на уроках татарского языка способствует развитию очень важных общеучебных умений: умения членить текст на смысловые куски, определять связи между ними, устанавливать причинные отношения между фактами и явлениями языка и речи, находить опорные (ключевые) слова (предложения), группировать излагаемые факты, ориентироваться в тексте, пересказывать текст с учетом поставленной задачи, определять логическую структуру текста и т.д.

Чтение с целью извлечения нужной информации из текста (просмотровое чтение): Оценка «5» ставится, если обучающийся получает нужную информацию, исследовав за короткое время оригинальный текст или несколько отрывков маленького размера. Оценка «4» ставится, если обучающийся находит 2/3 части нужной информации. Оценка «3» ставится, если обучающийся находит 1/3 части нужной информации. Оценка «2» ставится, если обучающийся не понимает текст и не может найти нужную информацию.

Чтение с целью понять основное содержание (ознакомительное чтение):

Оценка «5» ставится, если обучающийся понимает основное содержание текста, значения незнакомых слов по контексту, определяет главную мысль, основные факты.

Оценка «4» ставится, если обучающийся понимает основное содержание текста, определяет главную мысль, основные факты. При этом не понимает значения незнакомых слов, обращается к словарю, темп чтения медленный.

Оценка «3» ставится, если обучающийся понимает частично основное содержание текста, определяет очень малое количество основных фактов текста.

Оценка «2» ставится, если обучающийся не понимает основное содержание текста или понимает неправильно, не находит основные факты, не может толковать значение незнакомой лексики.

Чтение с целью максимально полно понять основное содержание текста (изучающее чтение): Оценка «5» ставится, если обучающийся полностью понимает содержание оригинальных



текстов (публицистический, научно-популярный; руководство или отрывок путеводителя и т.д.). При этом использует все возможности (смысловое предположение, анализ) для понимания основного содержания текста.

Оценка «4» ставится, если обучающийся полностью понимает основное содержание текста, при этом много раз обращается к словарю.

Оценка «3» ставится, если обучающийся не до конца понимает содержание текста, при этом много раз обращается к словарю.

Оценка «2» ставится, если обучающийся не понимает содержание текста, не находит в словаре незнакомые слова из текста.

Письмо

Диктант – одна из основных форм обучения орфографии, пунктуации, стилистике и письменной речи. Диктант повышает внимание обучающихся,

правильно организует мысли, учит самопроверке. Для диктанта целесообразно использовать связные тексты. Они должны отвечать нормам современного татарского литературного языка. Примерный объем текста для диктанта: 5 класс - 30--40 слов; 6 класс - 40--50 слов; 7 класс - 50--60 слов; 8 класс - 60--70 слов; 9 класс - 70--80 слов.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок, работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

Оценка «4» ставится, если имеется 1 орфографическая и 1 пунктуационная ошибка или 1 орфографическая ошибка и 2 пунктуационные ошибки.

Оценка «3» ставится, если имеются 4 орфографические, 2 пунктуационные ошибки или 3 орфографические, 4 пунктуационные ошибки или 7 пунктуационных ошибок.

Оценка «2» ставится, если имеется 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок или 5 орфографических и 7 пунктуационных ошибок.

Если к диктанту дано дополнительное грамматическое задание, объем текста уменьшается на 10–15 слов и ставится две оценки.

За дополнительное задание ставятся следующие оценки: Оценка «5» ставится, если все задания выполнены правильно.

Оценка «4» ставится, если 2/3 части заданий выполнены правильно. Оценка «3» ставится, если половина заданий выполнена правильно. Оценка «2» ставится, если 1/3 часть заданий выполнена правильно. Контрольный диктант

В контрольном диктанте должно быть не более 2–3 орфографических и пунктуационных правил. При этом должны быть включены основные орфографические и пунктуационные правила.

Орфограммы, включенные в текст контрольного диктанта, должны быть закреплены на 2–3 уроках.

До конца 1 четверти (в 5 классе до конца полугодия) объем диктанта должен соответствовать объему предыдущего класса.

При проверке диктанта следующие ошибки не должны засчитываться:

- правило, не включенное в школьную программу;
- неизученное правило.

При проверке диктанта однотипные ошибки можно считать как одну ошибку.

Если в контрольном диктанте насчитывается более 5 исправлений, оценка снижается на 1 балл. Если есть в наличии 3 и более исправлений, оценка «5» не ставится.

Примерный объем текста для контрольного диктанта: 5 класс - 40--45 слов; 6 класс - 55--60 слов; 7 класс - 65--70 слов; 8 класс - 75--80 слов; 9 класс

90–100 слов.

За контрольный диктант ставится одна оценка:

Оценка «5» ставится, если работа выполнена без ошибок или негрубые 1 орфографическая или 1 пунктуационная ошибка.

Оценка «4» ставится, если имеются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая ошибка и 3 пунктуационные ошибки или 4 пунктуационные ошибки; также 3



орфографические ошибки.

Оценка «3» ставится, если имеются 4 орфографические и 3 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок.

Оценка «2» ставится, если имеются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, также 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок и т.д.

Словарный диктант

Словарный диктант проводится 1 раз в четверть по усмотрению учителя с целью осуществления проверки орфографических умений обучающихся в написании слов с трудными орфограммами.

Примерный объем слов словарного диктанта: 5 класс -15–20 слов; 6 класс -20–22 слова; 7 класс -22–24 слова; 8 класс -24–26 слов; 9 класс -26–28 слов.

Оценка «5» ставится, если словарный диктант написан без ошибок. Оценка «4» ставится за работу, в которой допущено 2–3 ошибки.

Оценка «3» ставится за работу, в которой допущено 3–5 ошибок. Оценка «2» ставится за работу, в которой допущено более 6 ошибок. Сочинение

Обучающиеся в сочинениях должны показать следующие умения и навыки:

- правильно составить план (с точки зрения содержания и стилистики);
- раскрыть тему сочинения полностью и до конца;
- правильно и убедительно изложить свои мысли (с приведением фактов и заключений).

При проверке сочинения нужно обратить внимание на такие элементы, как содержание, структура, словарный запас, правильное использование грамматических и орфографических правил и т.д. Также при оценке сочинения нужно обратить внимание на полное раскрытие темы, правильное использование материала, наличие/отсутствие подтверждающих фактов, многочисленные повторы. Структура сочинения должна быть четко последовательна, события должны быть взаимосвязаны между собой. При анализе языка сочинения нужно обратить внимание на использование языковых средств.

Примерный объем слов в сочинениях: $5 \, \text{класс} - 50\text{--}60 \, \text{слов}$; $6 \, \text{класс} - 60\text{--}70 \, \text{слов}$; $7 \, \text{класс} - 70\text{--}80 \, \text{слов}$; $8 \, \text{класс} - 80\text{--}90 \, \text{слов}$; $9 \, \text{класс} - 90\text{--}100 \, \text{слов}$.

За сочинение ставятся две оценки: за содержание и грамотность.

За содержание:

Оценка «5» ставится, если тема полностью раскрыта, показано личное отношение к теме, отбор лексического материала оправдан, языковой материал выбран правильно.

Оценка «4» ставится, если показано хорошее знание тематического материала, правильно выражены мысли, обобщения и выводы, работа написана на правильном литературном языке. Оценка «3» ставится, если работа соответствует теме, но даны схематичные ответы, при изложении материала допущены некоторые неточности или нарушена последовательность изложения.

Оценка «2» ставится, если показано плохое знание темы сочинения.

За грамотность:

Оценка «5» ставится, если орфографически и пунктуационно работа оформлена правильно и без опибок

Оценка «4» ставится, если имеют 2–3 стилистические ошибки, не более 3 орфографических и 3 пунктуационных ошибок.

Оценка «3» ставится, если допущены 3—4 стилистические ошибки и не более 6 орфографических и пунктуационных ошибок.

Оценка «2» ставится, если имеются 5–6 стилистических ошибок, не более 7–8 орфографических и пунктуационных ошибок.

Изложение

Текст изложения должен отвечать обучающей, развивающей и воспитательной задачам, содержание и язык изложения должны быть доступны обучающимся.



В 5 классе для текста изложения подбираются небольшой рассказ или небольшое описание из художественного произведения. Текст должен быть понятен, снабжен авторскими пояснениями, позиция героя произведения, его переживания должны быть показаны четко.

В 5–6 классах для текста изложения можно предложить небольшие характеристики, тексты повествовательного типа, фрагменты художественных произведений.

В 7–9 классах предлагаются характеристики, усложненные диалогами и рассуждениями. Примерный объем слов в изложениях: 5 класс -55–65 слов; 6 класс -65–75 слов; 7 класс -75–85 слов; 8 класс -85–95 слов; 9 класс -95–105 слов. Критерии оценки изложения: уровень понимания содержания текста;

как передано содержание текста; последовательность основной мысли и связей между частями; правильный выбор слов, составление правильных предложений, порядок и связи слов в предложениях, использование разнообразных предложений, составление предложений с прямой и косвенной речью; положительные стороны языка изложения (слово, типы предложений, правильное использование словарного запаса); орфографические, пунктуационные ошибки. За изложение ставятся две оценки: за содержание и речевое оформление и грамотность. За содержание и речевое оформление:

Оценка «5» ставится, если правильно и последовательно воспроизведен авторский текст. Оценка «4» ставится за работу, в которой незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности. Оценка «3» ставится, если имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь.

Оценка «2» ставится, если имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

За грамотность:

Оценка «5» ставится, если отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки. В работе допустимо 1–2 исправления.

Оценка «4» ставится за работу, в которой имеется не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки и 1-2 исправления.

Оценка «3» ставится за работу, в которой имеется 3-5 орфографических ошибок, 1-2 пунктуационные и 1-2 исправления.

Оценка «2» ставится за 6 и более орфографических, 3–4 пунктуационных ошибок и 3–4 исправления.

Тест

В 5–9 классах для обучающей или проверочной работы может быть использован тест. Тест по усмотрению учителя может быть адаптирован к той или иной теме.

Оценка «5» ставится, если все задания выполнены правильно. Оценка «4» ставится, если 2/3 части заданий выполнены правильно. Оценка «3» ставится, если половина заданий выполнена правильно.

Оценка «2» ставится, если 1/3 часть заданий выполнена правильно или в целом не выполнена. Проектная работа

Проектная деятельность в основной школе является неотъемлемой частью образования. Она способствует повышению мотивации и эффективности учебной деятельности.

Критерии оценивания (по баллам):

- 1) Обоснование выбора темы, соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам (от 1 до 3 баллов).
- 2) Владение грамотной речью (от 0 до 2 баллов).
- 3) Качество публичного выступления, владение материалом (от 1 до 3 баллов).
- 4) Качество представления проекта (от 1 до 3 баллов).
- 5) Умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи (от 0 до 3 баллов).



6) Дополнительный балл (за креативность) – 1 балл. Максимальное количество баллов – 15. Оценка «5» ставится, если обучающийся получает от 12 до 15 баллов.

Оценка «4» ставится, если обучающийся получает от 10 до 12 баллов.

Оценка «3» ставится, если обучающийся получает от 7 до 10 баллов.

Оценка «2» ставится, если обучающийся получает менее 7 баллов.

Домашнее задание

Домашнее задание осуществляется обучающимися в домашних и иных условиях, в том числе в цифровой образовательной среде, и предусматривает выполнение обучающимися письменных и устных, практических, творческих, проектных, исследовательских работ в целях совершенствования, развития и практического применения формируемых в ходе урока предметных знаний и умений, универсальных учебных действий и их использования для решения учебных, учебно-познавательных и учебно-практических задач в соответствии с планируемыми результатами рабочей программы учебного предмета.

Периодичность проверки письменных домашних заданий определяется учителем, но не реже нижеперечисленной:

- в первом полугодии 5-го класса домашнее задание проверяется ежедневно;
- со второго полугодия 5-го класса, в 6–9-х классах домашнее может проверяться выборочно, но не реже одного раза в неделю у каждого обучающегося;
- в 5-9-х классах письменное домашнее задание проверяется два раза в месяц;
- по итогам проверки письменных домашних работ выставляются оценки в тетрадь. За выполнение письменных дифференцированных, творческих, индивидуальных, групповых домашних работ оценки выставляются в классный журнал. По итогам проверки устных домашних заданий оценки выставляются по усмотрению учителя.

Проверка тетрадей

Для учащихся устанавливаются следующий порядок ведения тетрадей, периодический контроль за соблюдением которого проводит учитель:

- писать аккуратным, разборчивым почерком;
- единообразно выполнять надписи на обложке тетради. На обложке тетрадей для контрольных, практических, лабораторных работ, работ по развитию речи делаются соответствующие записи;
- учащиеся используют стандартные тетради из 12 18 листов;
- учащиеся ведут записи в тетрадях синей пастой, черная или зеленая пасты, карандаши могут быть использованы при подчеркивании, составлении графиков и т.д.;
- -учащимся запрещается писать в тетрадях красной пастой.

Тетради обучающихся, в которых выполняются обучающие классные и домашние работы, проверяются:

- два раза в неделю(5-х класса;
- один раз в две недели(6-9 классах);
- тетради-словари не реже одного раза в месяц.

Оценку за ведение тетради учитель каждый четверть учебного года выставляет в классный журнал и учитывает как текущую оценку.

Оценка за письменную работу выставляется согласно критериям оценки для данного типа работ.



Лист согласования к документу № 494 от 29.08.2025 Инициатор согласования: Шарафуллина Л.Ф. Директор

Согласование инициировано: 29.08.2025 14:45

Лист согласования: последовательно				
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Шарафуллина Л.Ф.		©Подписано 29.08.2025 - 14:45	-